

Vita Anke Drewes-Siebenborn

- **2014 bis 2016** Ausbildung als Kunst- und Kreativitätstherapeutin bei der IEK Berlin
- **seit 2014** Freiberufliche Tätigkeit am Tiroler Landestheater in Innsbruck
- **Spielzeit 2013 bis 2014** Leiterin des Kostümwesens am Tiroler Landestheater in Innsbruck
- **2010 bis 2013** leitende Kostümbildnerin am Theater Münster
- **seit 2002** Lehrtätigkeit an der Musikhochschule Würzburg, kostümliche Betreuung des jährlichen Opernprojektes. Leitung Prof. Holger Klembt, Opernklasse
- **seit 1999** freie Arbeit als Gastausstatterin im Kostüm- und Bühnenbildbereich an verschiedenen Bühnen (Innsbruck, Hof, Hannover, Landshut, Kaiserslautern, Detmold, Ingolstadt, Trier, Regensburg, Würzburg, Münster, Passau ...)
- **Sommersemester 1999 – Wintersemester 2002** Lehrauftrag an der Universität Bayreuth Theater -und Musikwissenschaftliche Fakultät für das Fach Kostümgeschichte und Bühnenkostüm
- **1995 – 1999** Kostümdirektorin und Kostüm- und Bühnenbildnerin am Städtebundtheater Hof
- **1987 – 1995** Leiterin der Kostümabteilung und Kostüm- und Bühnenbildnerin am Landestheater Detmold, außerdem Gastengagements an den Theatern Senftenberg, Bruchsal und Stralsund
- Gesellenbrief
- **1985 – 1987** Lehre als Herrenmaßschneiderin in Frankfurt am Main
- **1980 – 1985** Jobs in der freien Wirtschaft, u.a. Sekretariatsarbeiten bei Rechtsanwälten und Steuerberatern und Gastengagements an verschiedenen Theatern in Bonn, Hof und Neuwied
- **1980** Diplom und Erwerb Magister Artium
- **1974** Beginn des Studiums Bühnenbild und Kostüm in der Abteilung VIII des Mozarteums in Salzburg
- Kindheit und Jugend verbracht in Nordrhein-Westfalen und Oberbayern, Besuch von Grundschule und Gymnasium
- **1955** geboren in Nürnberg
- außerdem Mutter dreier Kinder, geboren 1978, 1982 und 1991